

Alexandre Fernández Castro

Perfil	<p>Nacido en Vigo el 08 de abril de 1977, comienza su formación de baile tradicional gallego con tan solo 3 años bajo la dirección del Maestro D. Wenceslao Cabezas del Toro "Polo", en la Escuela Municipal de Danza del Concello de Vigo, en la cual permaneció hasta el año 1999.</p> <p>En el año 1992 comienza su andadura como percusionista en la Banda de Gaitas Charamuscas de Bembrive, Vigo, en la cual permanece hasta el año 1999.</p> <p>Además de realizar diversos cursos de especialización en percusión, paralelamente comenzó su formación en canto tradicional con Francisco Javier Feijoo "Chisco", en la Universidad Popular de Vigo (ETRAD) y con Davide Salvado en los cursos de especialización de Cántigas e Flores de Lugo.</p> <p>En el año 2001 retoma y continúa su formación en el grupo de recuperación de cantares y bailes tradicionales "O Fiadeiro" de Vigo.</p> <p>Participó de forma continuada en diversos Festivales Internacionales que se celebraron a lo largo de la geografía Española e incluso Europea, cabe destacar las colaboraciones como bailarín con Carlos Nuñez, con el grupo irlandés "The Chieftains" y con la Coral Casablanca de Vigo.</p> <p>Además de colaborar en el disco Tangalego del grupo Crema de Gaita, ha grabado como percusionista el disco Isolma de la Compañía de Danza GS21.</p> <p>Destacar el 1º premio en el Concurso de Gaitas de Ponteareas con el grupo Vilabeira en el año 2007, 2º premio en el Concurso de Gaitas de Vigo con el trío Tibia-Mixolidia en el año 2011 y 4º premio en el Concurso de Gaitas de Ponteareas con el grupo Esparramans en el año 2012.</p>
Experiencia	<p>Director de la Agrupación Inquedanzas de Pasos de Reis, Tui, Pontevedra. Desde 1995 hasta el presente.</p> <p>Director de la Agrupación Asubio de Vigo, Pontevedra. Desde 2008 hasta el presente.</p> <p>Profesor colaborador de la Secretaría de Emigración de la Xunta de Galicia en los Seminarios de Folclore Tradicional Gallego en los diversos centros gallegos de la geografía española: Valladolid, Madrid, Barcelona, así como de la geografía internacional: Suiza, Alemania, Brasil, Chile, Perú, Argentina, Uruguay y México desde el año 2003 hasta el presente.</p> <p>Profesor de Danza Tradicional Gallega de la Agrupación San Xoán de Paramos, Tui, Pontevedra. Desde 2011 hasta el presente.</p> <p>Profesor de Percusión en la Escuela de Música de Chapela, Vigo-Pontevedra. Desde 2016 hasta el presente.</p> <p>Juez-Adjudicador de Percusión en la Liga de Bandas de Gaitas desde 1997 hasta el presente.</p> <p>Director de diversas formaciones entre los años 2000 y 2015:</p> <ul style="list-style-type: none">• Grupo de Baile Pontenova, Salvaterra do Miño, Pontevedra (2001-2010).• Grupo de Baile de Ribadelouro, Tui, Pontevedra (2006-2009).• Grupo Baile Xuntanza de Randufe, Tui, Pontevedra (2007-2010).• Profesor de Percusión, Canto y Pandereta de la Asociación Cultural A Triga de Ponteareas, Pontevedra (2009-2012).• Director de Percusión de la Banda de Gaitas Charamuscas de Bembrive, Vigo (2010-2015).• Profesor de Percusión y Danza Tradicional en el Conservatorio Mayeysis, Vigo (2003-2011).• Director de la Agrupación Andarela de Vigo, Pontevedra (2013-2015).• Director de la Rondalla Helios de Bembrive, Vigo. (2003, 2004, 2007, 2008, 2012, 2013, 2014 y 2015). Obteniendo 5 primeros premios, 4 segundos premios y 2 terceros premios.
Formación	<p>Conservatorio das Artes Mayeysis, Vigo, Pontevedra – Título Profesional de Gaita Gallega, 2017.</p> <p>Seminario Permanente de Jazz de Pontevedra, 2008</p> <p>Conservatorio das Artes Mayeysis, Vigo, Pontevedra—Título Profesional de Percusión Clásica, 2007.</p>